





VARIAS OCORRENCIAS

Desastre -- Atropelamentos -- Acidentes -- Agressões -- Furtos e roubos -- Tentativa de suicidio -- Mortes súbitas -- Extorsão -- Falecimentos -- Seis mortos e vinte feridos

Registraram-se, ontem, nesta capital e em Niterói, entre outras, as seguintes ocorrências:

**Desastre**  
Na rua 24 de Maio, em S. Francisco Xavier, o caminhão n.º 5585, do Ministério da Aeronáutica, dirigido por Elydio José Rocha, em virtude de ter partido de lado, chocou-se com o caminhão n.º 784, dirigido por João Batista Pinto, ficando feridos os seguintes passageiros: Pedro Alves Aguiar, solteiro, de 22 anos, soldado n.º 439, residente a rua Martins Costa, n.º 88; Paulo Asuri Pareto, de 39 anos, solteiro, soldado n.º 228, residente a rua Cassiano de Abreu n.º 611; Antonio Fernandes Junior, solteiro, de 20 anos, soldado n.º 271, residente a rua das Lérias n.º 683, em São João do Meriti; Amauri Pereira Lima, solteiro, de 17 anos, soldado n.º 872, residente a rua Ásua de Venceslau n.º 304 e o ajudante de motorista Moisés Batista, solteiro, de 21 anos, residente a rua Borges Monteiro n.º 261. Todos sofreram contusões e escoriações generalizadas, sendo socorridos pela Assistência do Méier.

**Atropelamentos**  
Na rua 24 de Maio, em frente ao prédio n.º 841, o carro do 1.º Regimento de Cavalaria Divisória, tenente Faria, morador a rua Manuel Miranda n.º 327, foi atropelado e morto pelo automóvel transportado pelo motorista de "Caminhão Bui", sendo o seu corpo removido para o necrotério do Instituto Médico Legal. O motorista evadiu-se, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

Na avenida Presidente Vargas, esquina de Santana, o vendedor ambulante Francisco Aguiar, espanhol, solteiro, de 51 anos, morador a rua das Lérias n.º 683, foi atropelado e morto pelo automóvel transportado pelo motorista de "Caminhão Bui", sendo o seu corpo removido para o necrotério do Instituto Médico Legal. O motorista evadiu-se, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Desaparecida**  
A sra. Esmeralda Carneiro Rocha, diretora do "Instituto Carneiro Rocha", sito a rua Santa Isabel n.º 41, distrito n.º 15, desapareceu da residência onde se encontrava, deixando a chave da casa e a chave do apartamento n.º 41, que ali se achava internada.

**Mortes súbitas**  
No interior do café a rua Visconde de Albuquerque, o menor Rênd, de 7 anos, filho de Benedito Rosa, morador a rua Costa Pereira 28, morreu de morte súbita, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Extorsão**  
João Leite Marinho, negociante, morador a rua Visconde de Albuquerque, apresentou queixa ao delegado da 1.ª Delegacia do Rio de Janeiro, relatando que fora extorquido por um indivíduo conhecido pelo nome de "Capitão", que lhe exigiu a soma de 100 cruzeiros, sob pena de morte.

**Falecimentos**  
No Hospital Miguel Couto, faleceu o cidadão Isidoro Gardin, entregador de leite, de 17 anos, morador no Alto de Atalaia, o qual na noite de 22 de abril último, fora atropelado e morto pelo automóvel transportado pelo motorista de "Caminhão Bui", sendo o seu corpo removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão de punquista**  
José Ribamar, com 32 anos, casado, foi preso em flagrante, na praça Cristiano Ottoni, quando acabava de furtar a carteira de Augusto Pires de Sousa, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

**Prisão**  
Oreelino Gomes da Silva, lavrador, de 39 anos, solteiro e morador em Teresopolis, foi preso em flagrante de roubo de um cavalo, sendo a polícia do 1.º distrito registrado o fato.

Conselho de Imigração e Colonização

Reuniu-se, em sessão ordinária, no Palácio Itamaraty, o Conselho de Imigração e Colonização. A sessão foi presidida pelo ministro da Justiça, Sr. João de Deus. Participaram: o ministro da Justiça, Sr. João de Deus; o ministro da Educação, Sr. João de Deus; o ministro da Saúde, Sr. João de Deus; o ministro da Agricultura, Sr. João de Deus; o ministro da Indústria e Comércio, Sr. João de Deus; o ministro da Marinha, Sr. João de Deus; o ministro da Aeronáutica, Sr. João de Deus; o ministro da Polícia, Sr. João de Deus; o ministro da Justiça, Sr. João de Deus; o ministro da Educação, Sr. João de Deus; o ministro da Saúde, Sr. João de Deus; o ministro da Agricultura, Sr. João de Deus; o ministro da Indústria e Comércio, Sr. João de Deus; o ministro da Marinha, Sr. João de Deus; o ministro da Aeronáutica, Sr. João de Deus; o ministro da Polícia, Sr. João de Deus.

**CHEGO, ONTEM, O PROF. ZAROTSCHENZOFF.** — Procedente dos Estados Unidos chegou, ontem, o prof. M. T. Zarotschenzoff, o técnico que, por iniciativa do comandante Amaral Peixoto, chefe do Serviço de Abastecimento da Coordenação, vem colaborar num plano destinado a facilitar a produção, distribuição e industrialização de gêneros alimentícios. O prof. Zarotschenzoff é uma autoridade mundial em processos de conservação, armazenamento e esterilização de produtos alimentícios. Seus sistemas de refrigeração rápida e de esterilização de carne, pescado, verdura, frutas, etc., tem sido aplicados com o mais largo sucesso em vários países da Europa, América e Ásia. Na gravura, um flagrante do seu desembarque.

O CASO DO VOLFRAMIO PORTUGUÊS

Esclarecimentos da Embaixada de Portugal sobre as exportações desse minério para os países beligerantes

Comunicamos a Embaixada de Portugal, a título de esclarecimento e a fim de auxiliar a opinião pública do País, o seguinte: A única intervenção do problema português do Volfrâmio que ultimamente vem sendo objeto de discussão, por outro lado, não se trata de um caso de comércio, mas de um caso de guerra.

1.º) Depois da eclosão da guerra, o Volfrâmio português continuou por certo tempo a ser negociado e exportado livremente. A única intervenção do governo português foi a de declarar a situação de guerra e a de declarar a situação de guerra e a de declarar a situação de guerra.

2.º) Quando a situação de guerra se tornou mais grave, o governo português decidiu declarar a situação de guerra e a de declarar a situação de guerra.

3.º) Quando a situação de guerra se tornou mais grave, o governo português decidiu declarar a situação de guerra e a de declarar a situação de guerra.

4.º) Quando a situação de guerra se tornou mais grave, o governo português decidiu declarar a situação de guerra e a de declarar a situação de guerra.

5.º) Quando a situação de guerra se tornou mais grave, o governo português decidiu declarar a situação de guerra e a de declarar a situação de guerra.

6.º) Quando a situação de guerra se tornou mais grave, o governo português decidiu declarar a situação de guerra e a de declarar a situação de guerra.

7.º) Quando a situação de guerra se tornou mais grave, o governo português decidiu declarar a situação de guerra e a de declarar a situação de guerra.

8.º) Quando a situação de guerra se tornou mais grave, o governo português decidiu declarar a situação de guerra e a de declarar a situação de guerra.

9.º) Quando a situação de guerra se tornou mais grave, o governo português decidiu declarar a situação de guerra e a de declarar a situação de guerra.

10.º) Quando a situação de guerra se tornou mais grave, o governo português decidiu declarar a situação de guerra e a de declarar a situação de guerra.

NOTÍCIAS DA MARINHA

PROMOÇÕES NO CORPO DO PESSOAL SUBALTERNO DA ARMADA

Decretos assinados pelo presidente da República — Requerimentos despachados na Base Naval de Natal — Outras notas

O capitão de mar e guerra Washington Perry de Almeida assinou as seguintes promoções no Corpo do Pessoal Subalterno da Armada: A. Termas — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 1.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 2.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 3.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 4.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 5.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 6.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 7.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 8.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 9.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 10.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944.

**ALTERADA A TABELA NUMÉRICA DE DIARIAS DO "ASSENTO DE MARINHA DE MATO GROSSO"**  
O almirante Henrique Aristides Guilhem, ministro da Marinha, autorizou a alteração da tabela numérica de diárias do Assento de Marinha de Mato Grosso, de acordo com o seguinte: 1.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 2.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 3.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 4.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 5.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 6.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 7.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 8.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 9.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 10.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944.

**DECRETOS ASSINADOS**  
O presidente da República assinou, ontem, na pasta da Marinha, os seguintes decretos: 1.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 2.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 3.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 4.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 5.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 6.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 7.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 8.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 9.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 10.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944.

**REQUERIMENTOS DESPACHADOS PELO DIRETOR DO PESSOAL**  
No requerimento que o auxiliar de escritório Pedro Rufino de Oliveira pediu transcrição em seus assentamentos, o ministro da Marinha, Sr. João de Deus, decidiu: 1.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 2.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 3.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 4.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 5.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 6.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 7.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 8.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 9.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 10.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944.

**COMISSÃO ESPECIAL DA FAIXA DE FRONTEIRAS**  
Em sua última reunião realizada sob a presidência do general Fílio Freire de Nascimento, a Comissão Especial da Faixa de Fronteiras resolveu: 1.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 2.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 3.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 4.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 5.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 6.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 7.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 8.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 9.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 10.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944.

**REQUERIMENTOS DESPACHADOS PELO DIRETOR DO PESSOAL**  
No requerimento que o auxiliar de escritório Pedro Rufino de Oliveira pediu transcrição em seus assentamentos, o ministro da Marinha, Sr. João de Deus, decidiu: 1.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 2.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 3.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 4.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 5.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 6.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 7.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 8.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 9.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 10.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944.

**O pagamento do emprego afastado do serviço por doença**  
DECIDIU JUSTIÇA DO TRABALHO QUE É RESPONSABILIDADE DO EMPREGADOR, NOS PRIMEIROS DIAS

Em sua última sessão, a Câmara de Justiça do Trabalho decidiu: 1.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 2.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 3.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 4.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 5.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 6.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 7.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 8.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 9.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 10.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944.

**TABELA DE PAGAMENTO**  
A tabela de pagamento de diárias para o pessoal da Marinha, de acordo com o seguinte: 1.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 2.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 3.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 4.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 5.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 6.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 7.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 8.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 9.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944. 10.º Tenente — Mensalistas e diaristas. Dia 1.º de maio de 1944.



**O PROCESSO BERRIEN.** — Esta radio-foto, transmitida do norte da África para Nova York, mostra-nos o vice-almirante Edmond L. Berrien, acusado de alta traição, na Argélia. Imputam-lhe o crime de haver entregue aos alemães, em novembro de 42, a base naval de Bizerte e vários navios franceses ali aportados.

NO INSTITUTO DOS ADVOGADOS

O recurso extraordinário — Um tribunal federal de apelações — Cessão do uso de marcas — Ainda a enfiteuse

Realizou ontem o Instituto dos Advogados a sua sessão semanal sob a presidência do dr. Haroldo Valadão, falando no expediente o ministro Castro Xavier de Figueiredo. O assunto da sessão foi a discussão da Lei n.º 1.214, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.213, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.212, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.211, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.210, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.209, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.208, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.207, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.206, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.205, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.204, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.203, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.202, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.201, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.200, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.199, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.198, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.197, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.196, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.195, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.194, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.193, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.192, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.191, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.190, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.189, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.188, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.187, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.186, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.185, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.184, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.183, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.182, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.181, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.180, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.179, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.178, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.177, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.176, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.175, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.174, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.173, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.172, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.171, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.170, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.169, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.168, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.167, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.166, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.165, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.164, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.163, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.162, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.161, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.160, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.159, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.158, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.157, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.156, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.155, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.154, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.153, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.152, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.151, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.150, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.149, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.148, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.147, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.146, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.145, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.144, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.143, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.142, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.141, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.140, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.139, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.138, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.137, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.136, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.135, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.134, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.133, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.132, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.131, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.130, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.129, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.128, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.127, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.126, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.125, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.124, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.123, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.122, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.121, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.120, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.119, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.118, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.117, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.116, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.115, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.114, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.113, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.112, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.111, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.110, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.109, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.108, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.107, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.106, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.105, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.104, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.103, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.102, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.101, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.100, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.099, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.098, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.097, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.096, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.095, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.094, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.093, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.092, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.091, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.090, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.089, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.088, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.087, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.086, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.085, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.084, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.083, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.082, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.081, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.080, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.079, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.078, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.077, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.076, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.075, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.074, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.073, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.072, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.071, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.070, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.069, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.068, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.067, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.066, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.065, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.064, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.063, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.062, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.061, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.060, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.059, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.058, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.º 1.057, de 20 de janeiro de 1944, que altera a Lei n.



















1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26







# NILAR E A SOCIEDADE

## O animal esquecido

Embora se diga que o cão é o amigo do homem, registram-se, nesta capital, quinta-feira, nada menos de nove casos de pedágios encobertos por cães, na via pública.

Na verdade, o cão é amigo do seu dono — e mesmo assim, o cão é o animal que mais escapa das denúncias.

O gato, que nunca recebeu semelhantes títulos honoríficos, mostra-se, afinal, uma companhia muito mais corajosa.

Confessamos que, no íntimo, o homem está convencido disso, tanto que, quando quer zingar alguém, diz: "Seu cão" e não: "Seu gato".

Essa covardia, porém, não impede que os meios de comunicação se preocupem com o animal esquecido.

Por onde andam os carrocinhas? Seriam sido transformados nessas "camionetas" que por onde passam, deixando aonde vão, a poeira e a gasolina não é lá tão fofa como se pinta?

Não, casos num dia... E, no imediato, nem a notícia de uma recomendação superior — já não dá uma advertência — aos responsáveis por esse serviço.

Se resta um recurso: apelar para a Associação Protetora dos Animais, a fim de que os seus membros possam fazer a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

Antes de tudo, porém, a fiscalização.

## que é correto

Por Elinor Ames



DESEJE-LHE FELICIDADES — A uma noiva ou recém-casada não é correto dizer: "congratulações", e sim, desejar-lhe felicidades

# MÚSICA

## PRETENSÃO!

Escrevemos há dias um artigo sobre o corpo de bailes do Teatro Municipal, no qual criticamos a sua presente situação, parados, afeitos na sua direção, sem professor, sem algum responsável pelo prosseguimento das suas atividades. Pois, bem; o dançarino Yucco Lindberg, em resposta, nos diz que havíamos desistido informados; o baileiro ensala regularmente, sendo ele o atual "mestre de ballet".

E' uma novidade, esta informação. Mas é falsa também. Em primeiro lugar, Lindberg não representa o mestre de que necessita o nosso corpo de baile. O mais a se presumir, é pretensão, uma vez que esse dançarino, até há pouco, não era de Yucco Lindberg, não está em condições de ensinar os bailarinos do Teatro Municipal, quanto mais arcar com a responsabilidade de coreógrafo e ensaiador.

Bem sabemos que ele apresentou o ano passado, um trabalho interessante e recebeu com simpatia, quando da temporada nacional. Não basta, porém. Presenciamos de uma capacidade à frente do corpo oficial de "Ballet", para que ele prosiga e progrida, em vez de estacionar ou retroceder.

Para não irmos buscar o exemplo mais longe, basta-nos olhar aquele do Colón, de Buenos Aires, que, em seu elenco de bailarinos, esse próprio grupo que nos visita, do Original Ballet Russe.

Nos, porém, caminhando para trás em matéria de dança, Oliveira foi substituído por Veltchek, Veltchek por Yucco Lindberg. Mas esse progresso de caranguejo não nos convence. Marchemos para frente; rumemos por estradas retas, longas e iluminadas, em vez de andarmos, como agora, por becos tortuosos, estreitos e escuros, verdadeiramente labirinto, cujo fim não se encontra.

E' urgente uma diretoria acertada para o qualificação do Teatro Municipal. Mister se faz dar-lhe um diretor à altura do monumento de arte que pretendemos erigir. Preciso é, por sua vez, que se amparem os seus elementos, dando-lhes não o excesso, mas o bastante, para que vivam e floresçam, em condições de poder deslizar os "ballets" vultuosos que fazem por fora, em prejuízo das suas atividades realmente artísticas.

E que o sr. Lindberg se convença de que está apenas à sua frente, inteiramente, pois de outra maneira não poderia ser.

DOR.

## Teatro Municipal

HOJE, 4.º RECITAL DO "BALLET RUSSE"

Com "Cimarrões", música de Cl. Massenet, "A lula eterna", música de Schumann, e "Danúbio Azul", de Strauss, a companhia Original Ballet Russe apresentará hoje a sua 4.ª recita de assinatura.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

# TEATRO CINEMATOGRAFIA

## Cartaz do Dia

HOJE, SABADO, OS TEATROS FUNCIONAM TAMBEM A TARDE

Esta abertura Municipal, baillados russos, este ao a noite, Serravallo, "Cavallino de Pau", Gloria, A. Miller, que matou o marido; Rival, "A lula", que entrou no escuro; João Caetano, "Festa da noite"; Carlos Gomes, "Chegou Mma. Rasini"; R. R. R. "Tico-tico no Fubá".

Essas peças representam, amãhã, também a tarde e a noite.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

## Próximos Cartazes

"Lanceiros da Índia"

Quinta-feira próxima, o Metro-Passeio apresentará a produção M. G. M. "Maria Antonieta", de que são intérpretes Norma Shearer, Tyrone Power e outros.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Amãhã, em noite, serão levados os seguintes bailes: "Lago das Círculas", de Tchaikowsky; "As mulheres de bom humor", de Scriabin; e "O baile da noite", de S. S. Sinfonia de Tchaikowsky.

Am



10 PROGRAMA: COMPTON NACIOAIS.







